

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Negative free bid		Salida	Palo del Compañero			
Michaels	Palo	3° - 5°	3°		Jugador / Categ	MARTA NOGUEIRA FERNANDEZ
	ST	2° - 4°	3°		Jugador / Categ	SUSANA RIVEIRO FERREIRO
	Siguiente				Fecha:	17/04/25
	Otra:				Campeonato:	European Online Women´s Teams
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-17	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Reapertura 11-14	As	Nº par de cartas	Pide preferencia		2/1 - ST FORCING (despues de aperturas en 1ª o 2ª)	
	Rey	Nº impar de cartas	Pide desbloqueo		Bergen, jacoby	
	Dama	Secuencia o corto	Secuencia o corto			
	Valet	Secuencia o corto	Secuencia o corto		2 diamantes multicolor	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Secuencia o corto	prometedor	Aperturas 1ST: 15-17	
débil	9	Secuencia o corto	Secuencia o corto			
ST Inusual	Alto-x	Nº par de cartas	Nº par de cartas		Respuestas 2 SOBRE 1: forcing manga	
	Bajo-x	Nº impar de cartas	Nº impar de cartas			
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Directo: apoyo 11+	Palo 1º	Alta / baja			Alta / baja	
Despues de dblo del pd : elije palo	2º					
	3º					
	ST 1º	Alta / baja			lavinthal	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
natural	3º					
Señales (incluyendo Triunfos):						
DOBLOS						
DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR						
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
rdbl						
Psíquicas:						

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS								
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora	
1 ♣				Mejor menor	1 a palo natural; 2 a palo débil (3-6) y palo sexto; 3 / 4 a palo barrage; 1 nt natural; apoyo en menor invertido			
1 ♦				Mejor menor	1 a palo natural; 2 a palo débil (3-6) y palo sexto; 3 / 4 a palo barrage; 1 nt natural; apoyo en menor invertido			
1 ♥				quinto	1 nt forcing 1 vuelta; 2/1 forcing manga; apoyo nivel 2 3 cartas y 7-10; apoyo nivel 3 4 cartas y 8-; bergen, jacoby (4 cartas); splinters			
1 ♠				quinto	1 nt forcing 1 vuelta; 2/1 forcing manga; apoyo nivel 2 3 cartas y 7-10; apoyo nivel 3 4 cartas y 8-; bergen, jacoby (4 cartas); splinters			
1 ST				15 - 17	Stayman 2 voces; transfers a cor y a pic; smolen; 2 pic: bicolor a menores; 2nt: transfer a un menor,			
2 ♣				Manga en mano o 1 baza por debajo	2 diam negativa 8- ; 3 treb 2ª negativa 3-			
2 ♦				multicolor				
2 ♥				Débil (tartan)				
2 ♠				Debil (tartan)				
2 ST				20 – 21 admite mayor 5°	3 treb puppet: 3 diam algún mayor 4; 3 cor/ 3pic: palo 5°; 3 nt sin mayores 4 o 5 3 diam transfer; 3 cor transfer; 3 pic:bicolor menores; 3 nt: 5pic + 4 cor solo manga			
3 ♣				barrage				
3 ♦				barrage				
3 ♥				barrage				
3 ♠				barrage				
3 ST								
4 ♣				barrage				
4 ♦				barrage				
4 ♥				barrage				
4 ♠				barrage				
4° Nivel								
5ª Nivel								
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO								
