

| REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO | SALIDAS Y SEÑALES | | | | 2023 | |
|---|---|--|--|-----------------|---|-------------------------|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) | ESTILO DE SALIDAS INICIALES | | | | | |
| 6-17, palo nuevo del compañero no es forcing | | Salida | Palo del Compañero | | | |
| 2♣ sobre overcall del pd, muestra limit o apertura | Palo | Xx, xXx, HxX, HxxX | Xx, xXx, HxX, HxxX | | | |
| sobre overcall en un mayor, underbid es 8-10 con fit | ST | Xx, xXx, HxX, HxxX | Xx, xxX, HxX, HxxX | | Categoría: | Equipos Senior |
| | Signi | | | | País: | Colombia |
| | | | | | Jugadores: | S.Figueroa C.Barrientos |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST | SALIDAS | | | | RESUMEN DEL SISTEMA | |
| 2da 15-17, sistema ON | Salida | Vs. Palo | Vs. ST | | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO | |
| 4ta 16-18 si los dos oponentes han hablado, sistema ON | As | Ax, AKx, Axxx | AKJT _x , AKQT _x | | 2/1, 2♣ semiforcing, 2♠ bicolor débil; | |
| En quinta posición muestra 55 débil | Rey | KQ, KQ _x , AK, KQJ _x | KQ, KQ _x , AK _x , KQJ _x | | 2♦ Multi: débil 5+♥ o bicolor con ♥ y otro menor o 4441 18+ HCP | |
| | Dama | Q, Q _x , QJT _x | KQT9 _x , QJT _x | | Woolsey, XYZ | |
| | Valet | J, J _x , HJT _{xx} , JT _{xx} | J, J _x , HJT _{xx} , JT _{xx} | | Transfer sobre apertura de 1♣ | |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual) | 10 | 109 _x , 10 _x | 10 _x | | Aperturas 1ST: (14) 15-17 | |
| Débil, declaración natural | 9 | 9 _x | 9 _x | | Aperturas 2ST: 20-21 | |
| 2NT= 2 palos de menor rango, declaración Natural | Alto-x | xXx, xXxx, xXxxx | xXx, xXxx, xXxxx | | Resp. 2/1:2♣ F1, otras GF, OFF(en comp) | |
| | Bajo-x | HxX, HxxX | HxX, HxxX _x | | Free Bids (nivel 2 y nivel 3) | |
| | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD | | | | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA | |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura) | Sale el | Compañero | Declarante | Descarte | 2♦ Multi | |
| Michael's cue bid cualquier fuerza, otro mayor con tréboles 3♣ es bicolor de 5♣ con el otro menor 5 | Palo 1° | Actitud | Cantidad | Pequeña anima | Respuestas a 1♣ son en transfer hasta 1NT | |
| Cue bid en salto, transfer a 3NT, promete el A | 2° | Cantidad | Actitud | | | |
| | 3° | Preferencia | Preferencia | | | |
| | ST 1° | Actitud | Actitud | anima | | |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora) | 2° | Cantidad | Cantidad | Echo smith | | |
| Sobre NT (13-17): Woolsey | 3° | Preferencia | Preferencia | | | |
| Sobre NT débil (hasta 12), X=13+, otras Woolsey | Señales (incluyendo Triunfos): En Triunfo Alto-Bajo, puedo fallar | | | | | |
| Sobre transfer: X= fuerte o débil; 2NT bicolor que no se toca | DOBLOS | | | | | |
| y palo del transfer es bicolor que se toca | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) | | | | | |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST) | T.O. hasta 4♥: respuestas: Mismo nivel hasta 8, Salto 9-11, Cue 12+ | | | | | |
| Voces a la altura de 4 son bicolores buenas | | | | | | |
| ELCD , Cue sobre Mayor= 4 del otro mayor y quinto menor | | | | | | |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO | | | | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING | |
| CRASH sobre 1♣ y 2♣ fuertes (muestra bicolores) | X y XX de soporte (en tercera OFF si la apertura es débil), | | | | Sobre nivel de 6, paso = control de 1 vuelta | |
| 1 paso = X es color; 2 Paso ♦ = rango; 3 Paso NT = Shape | Snapdragon (sobre 3 bids, X = cuarto palo y soporte al palo del abridor) | | | | Sobre juego, cuando los oponentes defienden | |
| | Responsivos hasta 3♣ en el mismo palo y hasta 2♠ en palo distinto | | | | NOTAS QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR | |
| | Doblos competitivos que invitan a juego y cooperativo contra slam | | | | Garbage stayman (apertura en 3 fuerza ambigua) | |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO | | | | | NT sándwich en quinta posición | |
| XX = Sobre apertura de ♣ es trf, Underbid sobre M. Transfer ON | | | | | Psíquicas: raras | |

| DESCRIPCIÓN DE LAS APERTURAS | | | | | | | |
|------------------------------|-----|------|-------|--------------------------|--|--|---------------|
| Apertura | Art | Mín | D Neg | Descripción | Respuestas | Acciones Subsiguientes | Mano Pasadora |
| 1 ♣ | | 2 | | 11-21 balan o desbal. | Transfer hasta 1NT, 2♣ m invertido, 2♦= 6M 3-7; 2M= palo sexto 10-11; 2NT= 12 HCP; 3 ♣ palo 6 2H, 7-9 (Vul) | Nat., 2NT sobre n1 = 18-19 bal., 3♣ =14-16, primer reverse es relay reverse | |
| 1 ♦ | | 4 | | 11-21 balan o desbal. | 1M = Natural, 1NT = 5-9 bal, 2♦ invertido, 2♥=10/11 palo ♣ 2♠=10-11 palo sexto; 2NT=12 flat; 3♠=Nat, palo 6, 10-11; 3♦ débil | Nat, 2NT sobre n1 = 18-19 bal o menores, 3♣ =17+ más largo el ♦, 3♦ = 14-16+; | |
| 1 ♥ | | 5(4) | | 11-21 balan o desbal. | 1♠ = Nat, 1NT semiforcing 2♠=F1; 2/1 GF, 2NT =fit 4 7+, 3♣ palo 6♠+ 10-11, 3♦=Palo 6♠+ 10-11 | 1♥-2♣ (Limit o GF) | |
| 1 ♠ | | 5(4) | | 11-21 balan o desbal. | 1NT forcing 2♠=F1; 2/1 GF, 2NT =fit 4 7+ 3♠=palo 6♠+ 10-11, 3♦=palo 6♠+ 0-11 | 1♠-2♣ (Limit o GF) | |
| 1 NT | | | | (14) 15-17 Bal o Semibal | 2♣=stayman, Transfer, Size, 3♣=Puppet, 3 otro palo es corto con palo 6 menor, Texas, 4♠ pregunta ases, slam | | |
| 2 ♣ | X | | | Semiforcing | 2♦ = GF; 2♥= negativa, Palo= 5+cartas con 2H y 3 controles, mayores (2NT Bal, 3+controles) | 2♥ relay, 2♠/3♦ naturales, | |
| 2 ♦ | X | | | 5+♥M o 4441 18+ | 2♥ sign off, 2NT= interroga, 3M preventive | Secuencias especiales | |
| 2 ♥ | | 5 | | 6+♠ débil 6-11 | 2♠=Sign off; 2NT interroga; 3♣ mín y 3 ♥ max | Natural | |
| 2 ♠ | | 5 | | Bicolor débil 6-11 | 2NT interroga; 3♣=P/C; 3♦=inv. en el M; 3M RONF | Natural | |
| 2 NT | | | | 20-22 | 3♣ Puppet, 3♦/♥ = trf, 3♠= trf a 3NT; 3NT = 5♠-4♥, 4♠=Mayores; 4♦/4♥ = Texas transfer, 4♠ es RKCB | Sobre 3♥, 3♠ interroga menores | |
| 3 m | | 6 | | Preventiva | Palo nuevo = forcing | Con fit se apoya, fit y control =control, 3NT= buen palo, 4m = mala mano sin fit | |
| 3 M | | 7 | | Preventiva | Otro M = natural | | |
| 3NT | X | | | Débil en un menor | En tercera posición es a jugar | | |
| 4♣ | X | 7 | | Natural | | | |
| 4♦ | X | 7 | | Natural | | | |
| 4♥ | | | | Preventiva | Palo nuevo, solicita cue-bid en el palo siguiente | | |
| 4♠ | | | | Preventiva | Palo nuevo, solicita cue-bid en el palo siguiente | | |
| 4NT | | | | 11 Cartas en los menores | | | |
| 5♣/♦ | | 7/8 | | Preventiva | | | |
| 5NT | X | | | 12 o 13 Cartas s menores | | | |

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

EKC (Pasos, 0, 1, 2), se pregunta Q del triunfo con el paso siguientes, 5NT pregunta K específicas, y palo nuevo pregunta por Q o K para 7, cuando el palo nuevo coincide con la pregunta de la Q del triunfo, se declara el palo del exclusión de nuevo

Minorwood para fit en los menores, OFF en competencia, RBKC para mayores

5 en el mayor acordado: La mano débil pregunta por controles para 6, la mano fuerte pregunta por 3H (A,K,Q,J,T) para 6, sobre overcall, pregunta por control en el palo del oponente para 6, o pregunta por control en el palo no nombrado para 6

5NT pick up a slam

Sobre 4NT cuantitativo, si luego declara un palo es natural, buscando fit para jugar en palo antes que intentar 6NT