



Benedetta Ragazzi



Istruttore



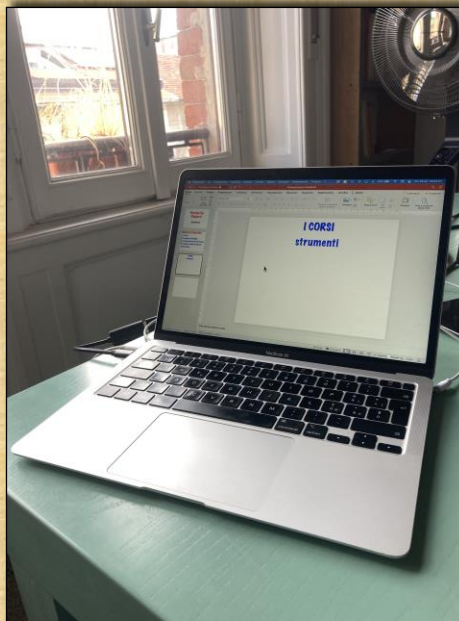
**Tools and Didactic moments
for Teaching Bridge**

Didactic moments:

1. The lessons (of the courses)
2. The bridge gym
3. Tournament documentation
4. Post comments, for online tournaments



Tools



computer



printer



tablet



digital pen



Apple tv or similar



projector

tools/2



Duplimate



subscription to Zoom or similar

Lessons



The lesson

a. PowerPoint preparation

1. Little info on each slide
2. Many examples
3. Exercises to be solved on the spot



b. Boards to play preparation

1. Prepare boards where every player can practice the lesson theme
2. Put hands on BridgeComposer or Bridge Solver
3. All play the same board
4. Project boards on RealBridge or BBO and comment

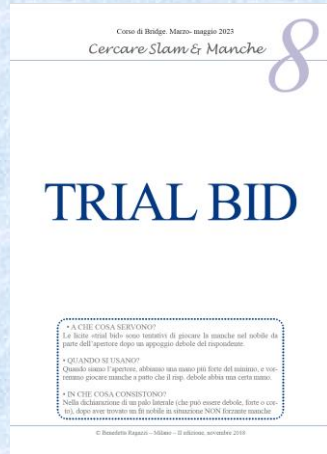
c. Printed lesson

1. A5 size (A4 folded)

2. First page: title and theme presentation

3. Internal: central body (2 o more page) that develops theme with examples

4. Side columns that integrate info with stories, curiosities, specifications, connections with other topics



LE TRIAL BID: TENTATIVO DI MANCHE

Il nome dato a questi tentativi di manche in Italia è "trial bid".

In America si chiamano in vari modi:

- Game trial bid.
- Help sull'game.
- Weak sull'game.
- Oppure Help sull'game.
- Weak sull'game.

LE TRIAL BID: ACCORDI DI COPPIA

Naturalmente occorre accordarsi con il proprio compagno di gioco sul significato che vogliamo dare alle trial bid.

LE TRIAL BID: TRIAL BID

A CHE COSA SERVONO?

Le licite trial bid sono tentativi di giocare la manche nel nobile da parte dell'apertore dopo un appoggio debole del rispondente.

QUANDO SI USANO?

Quando vorremmo giocare manche e cerchiamo coperture.

IN CHE COSA CONSISTONO?

Nella dichiarazione di un colore laterale (che può essere debole, forte o corto), dopo aver trovato un fit stabile NON forzante manche.

CHE COSA SONO LE TRIAL BID?

In sostanza sono tentativi di manche: licite che seguono un fit trovato nel nobile in situazione debole. Il rispondente ha limitato la sua mano ma l'apertore ha una mano abbastanza forte da sperare che, in particolari combinazioni, potrebbe anche chiamare manche.

Le trial bid possono essere di 3 tipi (occorre decidere quale usare):

1. di lunga = naturale, l'apertore dice: «sono forte, questo è il mio secondo palo, se lui dopo fit va a manche».
2. di corta = convenzionale, l'apertore dice «ho singolo nel palo che ti dico, se tu hai altri spicci in quel palo, lascia stare».
3. richiesta di copertura = convenzionale, l'apertore dice «per coprire questo palo o coi tuoi consistenti o con una tua carta? Se sì va a manche».

Suggeriamo di usare la trial bid come richiesta di copertura. Per esempio nella mano a lato, dopo l'apertura di **1♥** e la risposta debole di **2♥**, l'apertore, che ha 16 punti e 0 perdenti, vorrebbe giocare manche a cuori se le fiori fossero coperte in qualche modo dal suo rispondente. Quindi licita **1♠** per chiedere la copertura nel colore.

LE TRIAL BID

IN CHE COSA CONSISTE IL TENTATIVO DI MANCHE?

Quando la dichiarazione va come qui a fianco, il rispondente ha definito la sua mano in uno stretto range (0-8) di punti e di distribuzione (0 o 1 più perdenti).

Se siete l'apertore, la maggior parte delle volte direte **Passo** perché non volete nessuna possibilità di manche. Oppure, con una mano molto forte, chiaramente manche anche se il vostro rispondente è molto debole.

Tuttavia, ci possono essere situazioni intermedie, tra dire **Passo** e chiamare la manche. Ecco, in questo caso avrete bisogno di consultare il vostro compagno e lo farete con licite che si definiscono come tentativo di manche: trial bid.

PERCHÉ NON DIVERRE A MANCHE CON UN REALIZO A TRE NEL COLORE DI FIT?

Naturalmente, dopo aver trovato il fit, il rialzo a tre indica una mano più forte di una mano minima e se il partner ha il massimo, nel range di punteggio che ha annunciato nella prima risposta, (o nel grado di forza distributiva o di perdenti) vi porterà a manche.

Consideriamo tuttavia queste due mani di un rispondente debole: in entrambe ha 8 punti.

rispondente 1	rispondente 2
♠ D85 ♥ 8532 ♦ 85 ♣ D8	♠ D85 ♥ RD85 ♦ 8532 ♣ F8

Giacché 3P è invitante a manche, che fare? Probabilmente chiamerete la manche perché in entrambe le mani avete 8 PO, e cioè dividendo il range di punteggio della risposta debole in due fasce siete sicuramente nella fascia alta.

Ma c'è una bella differenza fra le due mani del rispondente, che risulta evidente mettendole a confronto con la mano dell'apertore.

apertore	rispondente1	apertore	rispondente2
♠ 8993 ♥ 264 ♦ 82 ♣ A854	♠ 893 ♥ 812 ♦ 825 ♣ 812	♠ 893 ♥ 264 ♦ 8532 ♣ 812	♠ 893 ♥ RD85 ♦ 8532 ♣ F8

5. Exercises, solutions and final summary

ESERCIZI SU: TRIAL BID

A Nelle seguenti sequenze licitative tocca a voi dichiarare. Che cosa dite avendo la mano indicata a lato?

1	partner: ♠ 1♠ vostra: ♠ 2♠ ?	▲ RF963 ▼ AS ♦ A1094 ♣ D5	2	partner: ♠ 1♠ vostra: ♠ 2♠ ?	▲ AF943 ♥ R6 ♦ D654 ♣ AR
3	partner: ♠ 1♠ vostra: ♠ 2♠ ?	▲ AD853 ▼ AD ♦ D952 ♣ AF	4	partner: ♠ 1♠ vostra: ♠ 2♠ ?	▲ ARD742 ♥ 8 ♦ RF2 ♣ R53
5	partner: ♠ 1♠ vostra: ♠ 2♠ ?	▲ RD986 ♥ R5 ♦ A84 ♣ D74	6	partner: ♠ 1♠ vostra: ♠ 2♠ ?	▲ RD86 ♥ R6 ♦ 874 ♣ AF108
7	partner: ♠ 1♠ vostra: ♠ 1♥ ?	▲ R742 ♥ 3 ♦ D6532 ♣ 853	8	partner: ♠ 1♠ vostra: ♠ 1♠ ?	▲ R63 ♥ D32 ♦ DF4 ♣ F963
9	partner: ♠ 1♠ vostra: ♠ 1♠ ?	▲ 763 ♥ AR74 ♦ D4 ♣ 8765	10	partner: ♠ 1♠ vostra: ♠ 1♥ ?	▲ R32 ♥ F57 ♦ AS752 ♣ 43

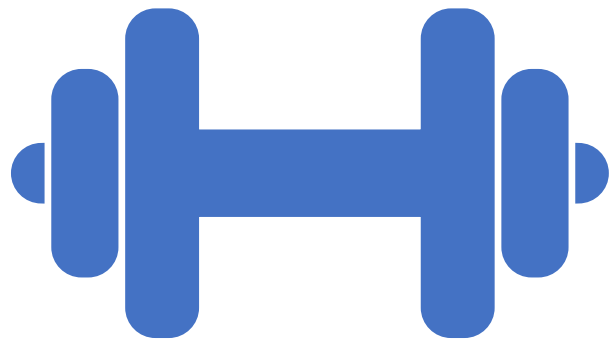
B Scrivete il diagramma di ciascun componente della coppia, in base alla sequenza licitativa adottata.

1	N	S	▲	▲
	1♠	2♠	♥	♥
	1♥	1♠	♦	♦
			♣	♣

2	N	S	▲	▲
	1♥	2♥	♥	♥
	1♠	1♥	♦	♦
			♣	♣

7





Bridge Gym

BRIDGE GYM

Weekly meetings, 3 hours



1

Absolutely random distribution of 8 boards

2

Preparation of sets of 8 boards adequate for the expected number of tables

3

Preparation of pieces of paper to record the bidding sequence, result, and lead

4

Preparation of the room: tables, boards, projector, iPad, Apple TV, free wall for projection

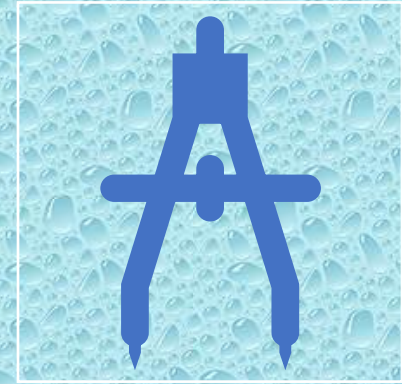
HAND PLAY



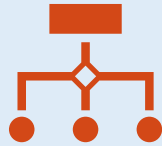
**Each table plays
1 board.
The board is played at
the same at all tables**



**It is played in perfect
silence, nobody can
ask anyone for help,
nobody can talk to
their teammates
or opponents**

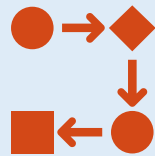


**During the auction,
South writes the
bidding sequence at
their table, and
records the result and
the lead**



1. When all the tables have finished their hand, using the iPad and the Flexcil program, the hand diagram is projected onto a large wall (everyone must see well)

2. At the side of the diagram, prepare a small diagram to display the bidding sequences of all the boards



3. Each table, in turn, dictates its bidding sequence to the instructor, so that at the end the bids can be compared



BRIDGE GYM/3



- For each bidding sequence, **errors** are highlighted
- For each **error**, the instructor carries out a **mini lesson** that illustrates the correct declarative procedure, using the iPad as a blackboard

1. Card to mark the bidding sequences at each table

MANO N°				ATT.	RISULTATO			
N	E	S	O		N	E	S	O

MANO N°				ATT.	RISULTATO			
N	E	S	O		N	E	S	O

2. for each board each table writes its sequence

MANO N° 1				ATT. 2	RISULTATO - 1			
N	E	S	O		N	E	S	O
1♣	P	2F	P					
2♦	P	4♣	P					
P	P							

MANO N°				ATT.	RISULTATO			
N	E	S	O		N	E	S	O

3. On Flexcil or similar, the instructor places the hand diagram, and compares the bidding sequences, highlights the errors and holds a mini-lesson on the topic of the error

The screenshot shows a bridge bidding software interface. On the left, a hand diagram is displayed for North (N) and South (S). North's hand is: ♠ K764, ♥ AQ54, ♦ KT, ♣ AQ6. South's hand is: ♠ AT98, ♥ 86, ♦ J852, ♣ 432. Below the hand diagram, the optimal result is given as NS 2H; 140. A bidding grid is shown with columns N, E, S, O and rows 1, 2, 3, 4. Handwritten annotations in green and orange highlight specific bids: 1♣, 2♣, 1♥, and 1♥. A blue exclamation mark is written in the E column, row 3. The word 'FINE' is written in green in the O column for rows 2, 3, and 4. At the bottom, handwritten notes in blue ink read: 'mini-lessons: - over calls - take-out doubles'.





Tournament commentary



Live educational tournaments: documentation

Final ranking

15 GIUGNO 2023 ARCA BRIDGE ASD

TORNEO ESTIVO

CLASSIFICA NS

Pos	Punti	%	N.	Classifica di linea	Coppie NS	↑	↓
1	220,28	61,89	8	ELISABETTA	LILLIP	1	0
2	194,72	54,09	2			1	1
3	188,02	52,23	1		FR.	3	3
4	186,60	51,83	7	ROSANNA	ADRIANA C	2	1
5	183,40	50,94	9	ALESSANDRA	LUIGI	2	0
6	177,38	49,27	5	MARISA	MAURIZIA	1	1
7	174,75	48,54	6	MARIELLA	PAOLA	1	2
8	173,83	48,29	3	ANNAMARIA	MILVA	0	1
9	173,21	48,11	10	ORNELLA	PIERA	0	0
10	131,39	36,50	4	CHRISTIANE	ERINA	2	6

CLASSIFICA EO

Pos	Punti	%	N.	Classifica di linea	Coppie EO	↑	↓
1	222,78	61,88	103	SILVANA	NIVA	3	1
2	215,97	59,99	110	MAURO	ANGEL	2	2
3	205,83	57,18	104	VITTORIO	EMMA	4	0
4	195,28	54,24	105	CATERINA	GIOVANNA	1	1
5	175,00	48,61	101	MARINELLA S.	MILENE	4	2
6	172,36	47,88	102	BENEDETTA	FIRORENZO	0	1
7	158,06	43,90	109	STEFANO	ELENA	0	1
8	145,83	40,51	106	VALERIA	LAURA	0	2
9	132,49	36,80	108	KETTY	GIORGIO G.	1	3

Hand diagram

TORNEO VERDE **ARCA BRIDGE**

DT 103
KJ7
J
J10863
N
A92542
984
A9732
D972
K86
10632
865
AK5

data 15/06/23 MANO N°: 7

COPPIE NS	CONTRATTO	MTCO	PUNTEGGIO		PUNTI	COPPIE EO
			NS	EO		
4	3SA	100	600	100	100	
3	2P	89	110	102	102	
2	4C	110	130	110	110	
1	3P-2	AF	200	108	108	
10	4A	AF	90	106	106	
9	3A+3	AF	170	103	103	
8	2P	AF	110	101	101	
7	3A+1	FA	130	105	105	
5	3A+3	FA	110	105	105	

TORNEO VERDE **ARCA BRIDGE**

D1043
985
J876
K6
N
KT765
103
AK4
J82
S
A92
2
10932
954

data MANO N°: 8

COPPIE NS	CONTRATTO	MTCO	PUNTEGGIO		PUNTI	COPPIE EO
			NS	EO		
4	4C	20	420	100	100	
3	4C	27	420	100	100	
2	3SA+3	90	490	120	120	
1	3SA-1	69	50	100	100	
10	3SA	70	600	100	100	
9	3SA	80	400	100	100	
8	4C+1	100	450	100	100	
7	4C+1	89	450	100	100	
5	3SA+2	80	400	100	100	

Pair scorecard

Torneo Federale Open - 15/06/2023 Gio pom
Mitchell - 19 coppie - Girone unico
Ente: F0715 ARCA BRIDGE ASD

A-1 M EPTOT M S R EIA IA AI I

Risultato: 3° di 10 NS

To	Bd	Contratto	Att	Score	Punti	%	Avversario
1	1			-50	4,56	25,31	101 Marinella S.-Milena C.
1	2			-100	0,11	0,62	101 Marinella S.-Milena C.
2	3			170	15,67	87,04	110 Mauro B.-Angelo B.
2	4			-600	2,33	12,96	110 Mauro B.-Angelo B.
3	5			-110	5,67	31,48	109 Stefano F.-Elena T.
3	6			300	17,89	99,38	109 Stefano F.-Elena T.
4	7			200	17,89	99,38	108 Ketty F.-Giorgio G.
4	8			50	17,89	99,38	108 Ketty F.-Giorgio G.
6	11			-50	9,00	50,00	105 Caterina F.-Giovanna C.
6	12			-170	9,00	50,00	105 Caterina F.-Giovanna C.
7	13			660	15,67	87,04	104 Vittorio M.-Emma T.
7	14			420	12,33	68,62	104 Vittorio M.-Emma T.
8	15			50	12,75	70,83	103 Silvana C.-Niva C.
8	16			-620	0,25	1,39	103 Silvana C.-Niva C.
9	17			100	10,11	56,17	102 Benedetta-Fiorenzo B.
9	18			-110	14,56	80,86	102 Benedetta-Fiorenzo B.
10	19			-100	3,44	19,14	101 Marinella S.-Milena C.
10	20			-300	0,11	0,62	101 Marinella S.-Milena C.
Total	18/20				188,02	52,23	Cmp 169,22 + 2x9,40



ONLINE TOURNAMENTS COMMENT on hot hands



The online tournaments we hold are:

- Mitchell weekly on BBO**
- Teams biweekly on RealBridge**

Hand details:
 NT: 3 5 6 3 7
 S: 3 5 6 3 7
 E: 7 8 6 9 6
 O: 7 8 6 9 6
 Par: -110 2+1 EO
 NS: 7 + 9 = 16 PH
 EO: 14 + 10 = 24 PH

Contract: 2♠-2 E
 Attacco: ♠8
 Score: 100

Hand 1: ♠AKQ54, ♥A63, ♦72, ♣J106
 Hand 2: ♠AKQ54, ♥63, ♦72, ♣J106
 Hand 3: ♠J9876, ♥54, ♦A9, ♣A72

COMMENT on hot hands



- **After each online tournament there is a Zoom meeting open to everyone**
 - The instructor creates the connection to share the screen
 - Read the ranking
 - Recall the most interesting boards
 - Check the bidding sequence together with the players
 - Check the attack, after examining the declaration (and the counterplay plan)
 - Check the player's game plan
- **Anyone can speak and ask for clarification**

Hand details:
 NT: 3 5 6 3 7
 S: 3 5 6 3 7
 E: 7 8 6 9 6
 O: 7 8 6 9 6
 Par: -110 2+1 EO
 NS: 7 + 9 = 16 PH
 EO: 14 + 10 = 24 PH

Contract: 2♠-2 E
 Attacco: ♠8
 Score: 100

Hand 1: ♠AKQ54, ♥A63, ♦72, ♣J106
 Hand 2: ♠AKQ54, ♥63, ♦72, ♣J106
 Hand 3: ♠J9876, ♥54, ♦A9, ♣A72

A hand in a light-colored sleeve points to a specific location on a complex, multi-colored transit map. The map features a dense network of lines in various colors (blue, orange, red, yellow, green) representing different transit routes. The background is slightly blurred, focusing attention on the hand and the map.

VERY IMPORTANT GUIDELINES



Make lessons simple!

- **Give the certainty that you are willing to repeat the same things 100 times without getting tired**
- **Reject off-topic questions**
- **Involve students during the lesson as if you were actors**
- **Always have students play during each lesson**



Play as much as possible!

You can only learn by playing, the theory slips away, the lived game remains.

Hold tournaments as soon as possible, always rewarding the winners.

Encourage all possible meetings between students and find a space for them to play independently, without assistance.

Make tutorials that allow them to access online tournaments and that enable them to open tables just for them





Thank you, and good luck.

**Benedetta
Ragazzi**